

**Министерство науки и высшего образования
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет
имени У.Д. Алиева»**

УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана

Батчаева М.Д.

« 08 »

2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

**«ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»**

Карачаевск - 2023

Программу составил(а): *к.ф.н., доц. Чотчаева М.Х.*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125, дополнительной профессиональной образовательной программой профессиональной переподготовки «Преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2023-2024 уч. год.

Протокол № 11 от 22.06. 2023 г

Зав. кафедрой



М.Х. Чотчаева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	7
5.2. Виды занятий и их содержание	8
5.4. Примерная тематика курсовых работ.....	9
5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости	9
6. Образовательные технологии.....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	11
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	15
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	15
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (эзачет)	17
7.2.3. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров	
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	18
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)	19
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	20
10.1. Общесистемные требования	20
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	20
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	22
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	23
12. Лист регистрации изменений	24

1. Наименование дисциплины (модуля)

История русской литературы

Целью изучения дисциплины является:

сформировать у будущих учителей-филологов адекватное и систематизированное представление о литературном процессе XI – XXI веков, о высших достижениях русской литературы; научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; развивать чувство языка, умение работать со словом; сформировать знания о генезисе, основных тенденциях и идейном - художественном своеобразии русской литературы на разных исторических этапах; рассмотреть особенности литературного процесса; ознакомить с системой жанров и стилевыми направлениями, течениями каждого историко-литературного периода; воспитать навыки филологической культуры

Для достижения цели ставятся задачи:

1. показать особенности литературного процесса XI-XX веков, рассмотреть основные проблемы литературы этих периодов;
2. раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие;
3. раскрыть традиции зарубежной литературы в творчестве русских авторов;
4. выявить глубинную связь литературы с отечественной и зарубежной философией;
5. показать то, как во взаимоотношениях с церковной и позже со светской идеологией, с цензурой формировалась русская литература

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Русский язык; литература» (квалификация «Бакалавр»).

2. Место дисциплины в структуре дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки «Преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях»

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ «Преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях»

Требования к предварительной подготовке обучающегося:
--

Курс «История отечественной литературы» сформировать у будущих учителей-филологов адекватное и систематизированное представление о литературном процессе XI – XXI веков, о высших достижениях русской литературы; научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте

Требования к результатам освоения.

Дисциплина участвует в формировании компетенций ПК-3; ОПК-4

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «История русской литературы» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	<p>ПК-3.1 Основные положения концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; имеет представление различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ПК-3.2. Ориентируется в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных;</p> <p>ПК-3.3 Владеет навыками использования и профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.</p>	<p>Знать: круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними; способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.</p> <p>Уметь: планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; выполнять задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.</p> <p>Владеть: представлениями результатов проекта, возможностями их использования и/или совершенствования.</p>
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Понимает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения духовно-</p>	<p>Знать: важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей.</p> <p>Уметь: осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.</p> <p>Владеть: навыками проведения мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми</p>

		нравственного уровня обучающихся ОПК-4.3. Проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей	нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей
--	--	---	--

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 1 ЗЕТ, 36 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	36
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	
Аудиторная работа (всего):	24
в том числе:	
лекции	12
семинары, практические занятия	12
практикумы	Не предусмотрено -
лабораторные работы	Не предусмотрено -
Внеаудиторная работа:	
консультация перед зачетом	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	30
Контроль самостоятельной работы	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)**

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	
			Лек	Пр	Лаб			
		36	12	12		30		
	Раздел 1. История русской литературы XIX века							
1.	Тема: Литература XIX в. Возникновение и становление романтизма. «Золотой век» русской поэзии	6	2	-	-	4	ПК-6	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
2.	Тема: Проблематика, художественное своеобразие южных поэм Пушкина.	4	2	-	-	2	ПК-6	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
3.	Тема: Роман «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни и в высшей степени народное произведение».	6	-	2	-	4	ПК-6	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
4.	Тема: Основные тенденции развития литературы 1880-1990-х гг. 19 в.	4	2	-	-	2	ПК-6	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
5.	Тема: Мысль семейная в романе «Анна Каренина».	6	-	2	-	4	ПК-6	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
6.	Тема: Проблема личности и общества в повести А.П. Чехова «Скучная история»	4	-	2	-	2	ПК-6	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
		30	6	6	-	18		
	Раздел 2. История русской литературы XX века							
1.	Тема: Литературная и художественная жизнь России рубежа веков и начала XX столетия	4	2	-	-	2	ПК-6	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
2.	Тема: Творчество представителей крестьянской поэзии	4	-	2	-	2	ПК-6	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
3.	Тема: Модернистские течения. Серебряный век русской поэзии	4	2	-	-	2	ПК-6	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
4.	Тема: Лагерная проза (А.И. Солженицын, В.Т. Шаламов)	4	-	2	-	2	ПК-6	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
5.	Тема: Особенности развития военной прозы (1941-1990гг).	4	2	-	-	2		Опрос, доклад с презентацией, участие в

							дискуссии
6.	Тема: Эволюция темы Великой Отечественной войны в творчестве А.Т. Твардовского	4	-	2	-	2	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
		12	6	6	-	12	
	Всего	54	12	12	-	30	

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

Раздел 1. История русской литературы XIX века

Лекция 1. Литература XIX в. Возникновение и становление романтизма. «Золотой век» русской поэзии.

Лекция 2. Проблема личности и общества в повести А.П. Чехова «Скучная история»

Тема для сам. работы №1. Проблематика, художественное своеобразие южных поэм Пушкина.

Раздел 2. История русской литературы XX века

Лекция 3. Творчество представителей крестьянской поэзии.

Лекция 4. Эволюция темы Великой Отечественной войны в творчестве А.Т. Твардовского

5.2.2 Тематика и содержание семинарских занятий по курсу:

Семинарское занятие 1. Литература 1900-х годов

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-историческое содержание времени.
2. Символизм. Идеино-содержательный размах и формальная новизна.
3. Религиозное и мистическое в творчестве символистов
4. Творчество Л. Толстого, Чехова, Короленко. Произведения и деятельность Горького.

Семинарское занятие 2. Литература 1910-х годов

Вопросы для обсуждения:

1. Фридрих Ницше и его влияние на русскую литературу.
2. Творчество и деятельность Горького. Повести, рассказы, пьесы. «Исповедь».
3. Проза и пьесы Леонида Андреева.

Семинарское занятие 3. Литература периода Великой Отечественной войны

Вопросы для обсуждения:

1. А. Твардовский. Поэма «Василий Теркин».
2. А. Ахматова. Работа над «Поэмой без героя»
3. Повесть военных лет: Л. Леонов, К. Симонов
4. М. Шолохов. «Они сражались за Родину»

1.

5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности:

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	4
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	-
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	4
Подготовка к текущему контролю	-
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	-
Решение задач	-
Подготовка к промежуточной аттестации	4
Итого СРО	12 часов

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», коллоквиума др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить

участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
ПК -3					
Базовый	<p>Знать: круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними; способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.</p> <p>Уметь: планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; выполнять задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости</p>	<p>Не знает круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними; способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.</p> <p>Не умеет планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; выполнять задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости</p>	<p>В целом знает круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними; способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.</p> <p>В целом умеет планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; выполнять задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости</p>	<p>Демонстрирует знание круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними; способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.</p> <p>Умеет планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; выполнять задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости</p>	

	<p>корректирует способы решения задач.</p> <p>Владеть: представлениями результатов проекта, возможностями их использования и/или совершенствования.</p>	<p>задач.</p> <p>Не владеет представлениями результатов проекта, возможностями их использования и/или совершенствования.</p>		<p>корректирует способы решения задач.</p> <p>Владеет представлениями и результатов проекта, возможностями их использования и/или совершенствования.</p>	
Повышенный	<p>Знать: круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними; способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.</p> <p>Уметь: планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; выполнять задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости</p>				<p>Знает круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними; способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.</p> <p>Умеет планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; выполнять задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированным и результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения</p>

	корректирует способы решения задач.				задач.
	Владеть: представлениями результатов проекта, возможностями их использования и/или совершенствования.				Владеет представлениями результатов проекта, возможностями их использования и/или совершенствования.

ОПК-4

Базовый	Знать: важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей.	Не знает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей.	В целом знает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей.	Демонстрирует знание круг важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей.	
	Уметь: осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.	Не умеет осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.	В целом умеет осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.	Умеет осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.	

	<p>Владеть: навыками проведения мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей</p>	<p>Не владеет навыками проведения мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей</p>	<p>В целом владеет навыками проведения мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей</p>	<p>Владеет навыками проведения мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей</p>	
Повышенный	<p>Знать: важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей.</p> <p>Уметь: осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.</p>				<p>Знает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей.</p> <p>Умеет осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.</p>
	<p>Владеть: навыками проведения мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей</p>				<p>Владеет навыками проведения мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей</p>

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Державинская традиция в творчестве А.С. Пушкина.
2. Лирический герой «легкой» поэзии К.Н. Батюшкова, культ дружбы и любви.
3. Историческая концепция А.С. Пушкина и ее отражение в конфликте и сюжете трагедии «Борис Годунов».
4. Образ Петра I в творчестве А.С. Пушкина.
5. Художественное пространство и время в лирике Ф.И. Тютчева.
6. Автобиографическое начало в творчестве Н.В. Гоголя.
7. Типология образа слуги в русской литературе XIX века. На материале произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.А. Гончарова.
8. Императив любовной тематики в лирическом наследии А.С. Пушкина.
9. Абсурдность бытия в художественном мире А.П. Чехова.
10. Традиции Древнерусской литературы в творчестве Достоевского, Лескова, Л. Толстого.
11. Разрыв с теоретическими положениями классицизма и сентиментализма в художественной эстетике Г.Р. Державина.
12. Тематика и своеобразие ранней лирики М.Ю. Лермонтова, ее жанры, особенности характера лирического героя.
13. Духовность и нигилизм в романе «Обрыв Гончарова».
14. Образ Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего» в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.
15. Драматургия Островского 1860-х гг.
16. Своёобразие лирического мира Фета.
17. Идеёное содержание романа «Братья Карамазовы» и его нравственно-философская основа.
18. Первые повести Салтыков-Щедрин и их связь с «Натуральной школой».
19. Проблематика романа Л. Толстого «Воскресение», идейный смысл.
20. Стилиёвое своёобразие творчества Короленко, лирическое начало в произведениях писателя.
21. Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм.
22. Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина.
23. А.И. Куприн. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в повестях писателя.
24. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.
25. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.
26. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.
27. Судьба и Творчество М.И. Цветаевой.
28. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.
29. Романы и повести о войне «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Звезда» Э. Казакевича, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.
30. Сатирические романы и повести И. Ильфа и Е. Петрова.
31. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама.
32. Развитие традиций русской народной культуры в поэзии 30-х годов А. Твардовского, М. Исаковского, П. Васильева.
33. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.

34. Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.).
35. Ранняя лирика Б. Пастернака.
36. А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине».
37. «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».
38. Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких.
39. Исторические романы Л. Бородина, В. Шукшина, В. Чивилихина, Б. Окуджавы.
40. Реалистическая сатира Ф. Искандера, В. Войновича, Б. Можая, В. Белова, В. Крупина.
41. Неомодернистская и постмодернистская проза В. Ерофеева «Москва – Петушки».
42. Философско-притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».
43. Многообразие народных характеров в творчестве В. Шукшина.
44. Ранние рассказы А. Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».
45. Поэзия 60-х годов XX века.
46. Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в книгах «Звезда полей», «Душа хранит», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др.
47. Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо.
48. Книги стихов И. Бродского «Часть речи», «Конец прекрасной эпохи», «Урания» и др.
49. Театр А. Вампилова: «Старший сын», «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске».
50. Литературная критика середины 80-90 годов XX века

Критерии оценки доклада, сообщения, эссе:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

1. Литературные общества и кружки первой четверти XIX в. Литературная программа кружков, их состав. Обзорная характеристика творчества наиболее значительных участников.
2. «Миражный мир» комедий Гоголя. Поэтика комического. «Ревизор» как новый тип комедии.
3. Литературные общества «Арзамас» и «Беседа любителей русского слова». Языковая реформа Карамзина и полемика о «старом» и «новом» слоге.
4. Лирика Пушкина южного периода. Поэтика ведущих жанров. Своеобразие русского романтизма. Идеальный кризис 1823 г., его отражение в лирике.
5. Романтическая поэма 1820-х гг. (Рылеев, Баратынский и др.). Структура конфликта: традиция и новаторство.
6. Поэзия Баратынского. Основные философские мотивы. Эволюция романтической элегии. Сборник «Сумерки» как художественное целое.
7. Периодизация поэзии Батюшкова. Своеобразие лирического героя. Эволюция основных жанров (дружеское послание, элегия, историческая элегия). Особенности стиля «школы гармонической точности».
8. Цикл рассказов Гоголя «Вечера на хуторе...». Авторский замысел и композиция сборника. Идеино-художественная функция фантастики и стиль.
9. Творческая история «Горя от ума» А. Грибоедова в трудах Н. К. Пиксанова. Проблема ума в комедии.
10. Светская повесть 1820–1830-х гг. (Бестужев, Лермонтов, Одоевский).
11. Литературная программа декабристов. Обзор творчества поэтов-декабристов (Катенин, Глинка, Кюхельбекер и др.). Жанрово-стилевое своеобразие лирики Рылеева.
12. Русская фантастическая повесть 1820–1830-х гг. (Погорельский, Лермонтов, Одоевский).
13. Основные темы и мотивы лирики Жуковского. Стилевое новаторство. Становление жанра романтической элегии.
14. Цикл рассказов Н. Гоголя «Миргород». Композиция сборника. Связь с замыслом «Вечеров...». Своеобразие историзма и проблема национального характера в повести «Тарас Бульба».
15. Символизм как литературное течение начала XX века: представители, манифесты, поэтическая практика.
16. Акмеизм как литературное течение начала XX века: представители, манифесты, поэтическая практика.
17. Футуризм как литературное течение начала XX века: представители, манифесты, поэтическая практика.
18. Проблема «естественного» человека, любви и счастья в повести А. Куприна «Олеся».
19. Редчайший дар поклонения женщине в повести А. Куприна «Гранатовый браслет».
20. Драматургия М. Горького («Егор Булычев», «Васса Железнова»).
21. Художественное своеобразие творчества Л. Андреева.
22. Образ России в творчестве А. Блока.
23. Идеино-художественное своеобразие поэмы А. Блока «Двенадцать».
24. Поэзия раннего периода В. Маяковского. Любовная лирика.
25. Поэма «Облако в штанах» как программное произведение дооктябрьского творчества В. Маяковского.
26. Художественные особенности драматургии В. Маяковского: «Клоп», «Баня».
27. В. Маяковский и Октябрьская революция.
28. Фольклорные мотивы в творчестве С. Есенина.
29. Эволюция темы России в лирике С. Есенина.

30. Соотношение лирического и эпического в структуре поэмы С. Есенина «Анна Снегина».

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «История русской литературы»:

✓ Отметка «отлично» - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ Отметка «хорошо» - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ Отметка «удовлетворительно» – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ

✓ Отметка «неудовлетворительно» – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1. **Сакулин, П. Н.** Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры) / П. Н. Сакулин. – Москва: Юрайт, 2020. - 189 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-09752-8.- URL: <https://urait.ru/bcode/456299> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

2. **Сперанский, М. Н.** История древней русской литературы в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / М. Н. Сперанский. – Москва: Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09432-9.- URL: <https://urait.ru/bcode/456185> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

3. **Сперанский, М. Н.** История древней русской литературы в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов / М. Н. Сперанский. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 266 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09434-3. – URL: <https://urait.ru/bcode/456184> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

4. **Трофимова, Н. В.** История древнерусской литературы: учебно-методическое пособие / Н. В. Трофимова; Московский педагогический государственный университет. – Москва: МПГУ, 2017. – 88 с. – ISBN 978-5-4263-0382-9. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1316687> (дата обращения: 22.03.2021). – Режим доступа: по подписке. Текст: электронный.

5. **Буранок, О. М.** Русская литература XVIII века: учебно-методический комплекс для студентов филологических специальностей / О.М. Буранок.- 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2013. – 393 с. - ISBN 978-5-9765-1740-0. - URL: <https://old.rusneb.ru/>

[catalog/product/](#) (дата обращения: 17.07.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный. – Текст : электронный.

6. **Егорова, Л. П.** История русской литературы XX века. Первая половина. В 2 кн. Кн. 1: Общие вопросы: учебник / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова [и др.]; под общей редакцией Л.П. Егоровой. – 3-е изд., пер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. - 450 с. - ISBN 978-5-9765-1834-6. - URL: <https://old.rusneb.ru/catalog/product/> (дата обращения: 17.07.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

1. **Колядич, Т. М.** Программа по курсу русской литературы XX века: Воспоминания писателей. История развития. Жанровая специфика: программно-методический комплекс / Т.М. Колядич. – Москва: Прометей, 2001. – 28 с.- ISBN 978-5-16-013006-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/331976> (дата обращения: 17.07.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

2. **Обернихина, Г. А.** Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов XVIII - XIX вв.: учебное пособие / Г. А. Обернихина, В. А. Обернихин; под редакцией Г. А. Обернихиной – Москва: ИНФРА-М, 2012. – 464 с. – ISBN 978-5-16-004784-3. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/234361> (дата обращения: 17.07.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

3. **Сакулин, П. Н.** Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма) / П. Н. Сакулин. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 527 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09754-2. – URL: <https://urait.ru/bcode/456301> (дата обращения: 17.07.2020). - Текст : электронный.

4. **Снигирева, Т. А.** Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога : монография / Т.А. Снигирева, А.В. Подчиненов . – Москва : ИНФРА-М, 2015. - 200 с. – ISBN 978-5-16-103126-1 . – URL: <https://znanium.com/catalog/product/511710> (дата обращения: 17.07.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

5. **Серафимова, В. Д.** История русской литературы XX века: учебник / В.Д. Серафимова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 540 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005635-7. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012552> (дата обращения: 17.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

6. **Тараносова, Г. Н.** Современная русская литература: учебно-методическое пособие / Г. Н. Тараносова, М. Г. Лелявская. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 210 с. – ISBN 978-5-16-107606-4. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017351> (дата обращения: 17.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

Реферат и эссе	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к эзачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель:

– столы ученические, стулья, доска меловая.

Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).

Технические средства обучения:

Телевизор, системный блок с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная

Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

2. Научный зал, 20 мест, 10 компьютеров (учебно-лабораторный корпус, ауд.101)

Специализированная мебель: столы ученические, стулья.

Технические средства обучения:

персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

3. Читальный зал, 80 мест, 10 компьютеров (учебно-лабораторный корпус, ауд. 102а).

Специализированная мебель: столы ученические, стулья.

Технические средства обучения:

Дисплей Брайля ALVA с программой экранного увеличителя MAGic Pro;

стационарный видеоувеличитель Clear View с монитором;

2 компьютерных роллера USB&PS/2; клавиатура с накладкой (ДЦП);

акустическая система свободного звукового поля Front Row to Go/\$;

персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная

- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

4. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (учебно-лабораторный корпус, ауд.507)

Специализированная мебель:

– столы ученические, стулья, доска меловая.

Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).

Технические средства обучения:

- ноутбуки в количестве 3 шт. с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
4. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
5. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
6. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) [Электронный ресурс]. - <https://wciom.ru/>.
2. Официальный сайт Аналитического центра ЛЕВАДА-ЦЕНТР [Электронный ресурс]. - <https://www.levada.ru/>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для лиц с ОВЗ и/или с инвалидностью РПД разрабатывается на основании «Положения об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д.Алиева».

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений